

S1 Réponse à l'e-mail (20 minutes)

Vous avez reçu l'e-mail suivant:

Cher/Chère _____,

Je voudrais te remercier d'avoir répondu à mon invitation et d'avoir passé la fin de semaine avec moi et mes amis dans ma maison de vacances à la montagne. J'espère que tu t'es amusé(e) aussi bien que moi, et que tu es bien rentré(e) chez toi : je sais comme les routes sont bondées le dimanche soir. Mes amis ont été enchantés de connaître mon/ma meilleur(e) camarade et ta présence a été très appréciée. J'espère te revoir bientôt,

Amicalement,
Jean

Réservé aux professeurs

Con1

Con2

Con3

Impct

Langue

Répondez en 100-120 mots, selon les consignes suivantes:

1. **Remerciez** Jean de son hospitalité.
2. **Décrivez** ce que vous avez aimé le plus durant votre visite.
3. **Invitez** Jean à faire une excursion avec vous la fin de semaine prochaine.

5

10

15

Lisez le texte suivant. Sur la page à droite, répondez aux questions en marge du texte.

LE METRO PARISIEN

Tous ceux qui prennent le métro à Paris connaissent le nom de la station Montparnasse. Mais on ne sait pas pourquoi il est accompagné de Bienvenüe. C'est tout simplement le nom de l'ingénieur – Fulgence de son prénom – qui conçut et réalisa le réseau métropolitain, et qui dessina ses tunnels elliptiques.

C'est en 1855 que fut envisagée pour la première fois l'idée d'un chemin de fer qui éviterait les embarras de Paris, mais la rivalité entre l'Etat et la Ville de Paris empêcha tout avancement du projet et les travaux ne commencèrent qu'à la fin de 1898 par trois lignes : porte de Vincennes – porte de Neuilly, une voie circulaire externe : Nation – Dauphine (nord et sud) et une ligne Maillot – Ménilmontant.

Fulgence Bienvenüe était ingénieur en chef des Ponts et Chaussées. C'est lui qui fut chargé dès lors de mener à bien les travaux du métropolitain. Son premier tour de force consista à réaliser la première ligne en 17 mois... aussi vite qu'un chantier contemporain pourrait le faire.

Pour réaliser les tunnels, plusieurs méthodes furent utilisées : on creusait en s'appuyant sur des galeries de bois de mine. Des puits étaient creusés de place en place pour évacuer les déblais.

La ligne 1 fut ouverte au public le 19 juillet 1900, sans aucune cérémonie officielle.

Il faut d'ailleurs dire que très peu de publicité fut faite autour de cet événement majeur par rapport aux autres grands chantiers de l'époque.

Les premières voitures qui circulèrent ont aujourd'hui disparu, mais deux exemplaires sont conservés au musée des transports à Saint-Mandé. Au départ, une dizaine de rames étaient en exploitation, et l'écart entre deux trains variait de 6 à 10 minutes selon les heures du jour et de la nuit. Dès la première année, le trafic fut de 15 millions de voyageurs pour 13 km de ligne.

Bienvenüe entama la construction de la ligne 2 en janvier 1901. Elle comportait dans son ensemble deux kilomètres de viaduc, et traversait d'anciennes carrières. La mise en service de cette ligne remonte à avril 1903.

Le premier réseau complet fut bâti entre 1904 et 1910. On ouvrit le tronçon Villiers – Père-Lachaise en 1904, il s'étendit jusqu'à Gambetta en 1905. Le réseau nord-sud fut réalisé entre 1910 et 1914, puis la Première Guerre mondiale stoppa les grands travaux et le réseau ferré ne progressa plus jusqu'en 1929.

Ce n'est qu'à partir de 1930 que reprennent les travaux d'extension, en particulier pour substituer le chemin de fer souterrain aux tramways encore existants. C'est d'ailleurs vers cette époque que l'ingénieur Sprague conçoit de nouvelles voitures qui seront en service jusque dans les années 1960.

L'ingénieur Bienvenüe, lui, s'éteint en 1936, sans avoir connu le renouveau du métro de Paris.

(*L'Encyclopédie des curieux*, Compagnie internationale du livre, 1989)

Lisez les affirmations suivantes et indiquez dans les cases à droite si elles sont vraies ou fausses. Utilisez V pour *vrai* et F pour *faux*.

1. Le nom de l'ingénieur Bienvenüe a été donné à une rue de Paris.
2. L'ingénieur Fulgence Bienvenüe a dessiné les tunnels elliptiques du métro.
3. La construction de la première ligne du métro a duré dix-sept mois.
4. Les premiers tunnels du métropolitain ont été creusés à l'aide de galeries de mine.
5. La construction de la dernière ligne de métro a duré moins de deux ans.
6. Les voitures du premier métro ont disparu, sauf deux, qu'on peut voir au musée des transports.

Votre décision: V ou F	
1	
2	
3	
4	
5	
6	

Indiquez par A, B, C ou D la réponse qui vous semble le mieux correspondre au sens du texte. *Une seule réponse est correcte.*

7. L'inauguration de la première ligne de métro a eu lieu en
 - A. juillet 1900 avec grand faste
 - B. juillet 1900 sans cérémonie officielle
 - C. janvier 1901 avec peu de publicité
8. La deuxième ligne de métro est
 - A. une ligne souterraine, comme la première
 - B. partiellement souterraine, partiellement aérienne
 - C. une ligne de surface
9. Les travaux au métro sont interrompus
 - A. en 1910, à cause des menaces de guerre
 - B. en 1914, à cause de la guerre, pour être repris tout de suite après la fin de la guerre
 - C. à cause de la première guerre mondiale, pour n'être repris qu'en 1930
10. La modernisation du métro après 1930
 - A. est entièrement l'oeuvre de Fulgence Bienvenüe
 - B. est en partie seulement l'oeuvre de Bienvenüe
 - C. est réalisée pour la plupart avant la mort de Bienvenüe

Vos réponses	
7	

8	
---	--

9	
---	--

10	
----	--

Pour les phrases suivantes tirées du texte, indiquez la forme équivalente aux mots soulignés :

11. Pour réaliser les tunnels, plusieurs méthodes furent utilisées.
 - A. ont été utilisées
 - B. seront utilisées
 - C. seraient utilisées
12. C'est Fulgence Bienvenüe qui fut chargé de mener à bien les travaux du métropolitain.
 - A. emmener
 - B. achever
 - C. stopper

Vos réponses	
11	

12	
----	--

Le téléchargement des livres électroniques ou des articles de spécialité devrait être gratuit pour tous les étudiants. Êtes-vous pour ou contre cette affirmation?

Rédigez un essai d'environ **250-280 mots** sur le sujet ci-dessus en parcourant les étapes suivantes:

1. Dans l'introduction, situez le sujet dans son **contexte** et présentez son **importance** et/ou sa **pertinence**. Adoptez **une position claire** à propos du sujet (pour ou contre).
2. Avancez au moins un argument qui **s'oppose** à votre position personnelle et montrez son insuffisance ou ses défauts.
3. Trouvez au moins deux arguments qui **soutiennent** votre position personnelle et montrez leur pertinence à propos du sujet.
4. Dans la conclusion, **résumez** votre point de vue et suggérez de possibles **recommandations/solutions**.

Réservé aux professeurs

Stil	-	-
Voc		
Gamm		
Org		
Arg		
Cont		

[Intro + Con + Pro + Pro + Fin]:5=

5

10

15

20

25

30

CLÉ DU TEST

Réponse à l'e-mail (3 points)

S1

(5 criterii x 6 puncte): 10 = 3 puncte

Criterii de evaluare:

1. **Gradul de rezolvare a cerinței 1 (de la 0 la 6 puncte)**
2. **Gradul de rezolvare a cerinței 2 (de la 0 la 6 puncte)**
3. **Gradul de rezolvare a cerinței 3 (de la 0 la 6 puncte)**
4. **Impactul/ efectul asupra cititorului** (organizare, claritate, fluență, persuasiune, intenție, registru/ stil adecvat) (de la 1 la 6 puncte)
5. **Complexitatea limbii** (Nivelul de complexitate al structurilor gramaticale și lexicale folosite preponderent corect. Ortografia.) (de la 1 la 6 puncte)

NOTĂ: Copierea în răspuns a formulărilor din cerințe se depunțează sever. Pentru **neadecvarea la temă și/ sau nerezolvarea cerințelor se acordă zero puncte**. Email-ul nu se evaluează.

Compréhension du texte (12 x 0.5 = 6 points)

lc

Vrai Ou Faux	
1	F
2	V
3	V
4	V
5	F
6	V

Choix multiple	
7	B
8	B
9	C
10	B
11	A
12	B

Rédaction d'un essai (3 points)

S2

((5 criterii x 6 puncte) – depunțare_Stil):10 = 3 puncte

Criterii de evaluare:

1. **Complexitatea vocabularului** (Nivelul de complexitate a vocabularului folosit și acuratețea acestuia. Ortografia.): **de la 0 la 6 puncte**
2. **Complexitatea gramaticală** (Nivelul de complexitate a structurilor gramaticale folosite și preponderent corecte.): **de la 0 la 6 puncte**
3. **Organizare** (Claritatea structurală a discursului: construirea paragrafelor în jurul ideilor principale și al detaliilor care le susțin. Punctuația. Coeziunea și coerența între și în paragrafe. Fluența discursului.): **de la 0 la 6 puncte**
4. **Argumentație** (Discurs logic, structurat, fundamentat; capacitate de analiză.): **de la 0 la 6 puncte**
5. **Conținut** (Gradul de rezolvare a cerințelor.): **de la 0 la 6 puncte**
6. **Stil** (Pentru neadecvarea la convențiile sociolingvistice proprii formatului și temei sau la registrul formal sau neutru, se depunțează de la 1 la 3 puncte.)

NOTĂ: Pentru text **mai scurt de 80 de cuvinte** sau **neadecvarea la temă și/ sau nerezolvarea cerințelor, eseul nu se evaluează: se acordă zero puncte**. Dacă textul este între **80-130** de cuvinte, punctajele obținute la criteriile **Vocabular, Gramatică, Organizare și Argumentare** se reduc la jumătate.